**Pathé :**

* Groupe folklorique corse  A CIRNEA  - « A Tribbiera », « U batellu di nizza », « Ziu Andria »
* Les compagnons de la chanson – « Un dimanche » Henri salvador et philippe Gérard , « Les cavaliers du ciel »Louis Amade et Jo Frachon
* Armand Bernard – « Pizzicato-Polka », « scène de bal »
* Les chansons de Bob et Bobette 1951 – « c’étaient deux champignons », « Bonjour Monsieur Printemps »
* Les chansons de Bob et Bobette 1951 – « Le Nain riquiqui », « La bonne soupe aux choux »
* « La marche lorraine » 146e RI de Metz, « le régiment de sambre et meuse » 151e RI de Metz
* Scènes pittoresques 4e suite d’orchestre - « n°3 Angelus », « n°4 Fête Bohème »
* Orchestre de la société des concerts du conservatoire - « Boléro » 1ère partie, « Boléro » 2ème partie.
* Orchestre de la société des concerts du conservatoire – Tableaux d’une exposition « a) Promenade, b) 3. Tuileries, c)4. Bydlo », « a)Promenade, b)5 . ballet des poussins dans leurs coques, c)6. Samuel Goldenberg und Schmuyle »
* Orchestre du théatre national de l’opéra – « Siegfried, Acte II : les murmures de la forêt 1ère partie », « Siegfried, Acte II : les murmures de la forêt fin »

**La voix de son Maître :**

* Yvette Giraud - « Rêver de vous », « Joue contre joue »
* Armand Mestral – « Malheur à toi », « Jalousie »
* Rose-Marie – « Chant d’amour indien », « Menuet de la minute »
* The Philharmonia orchestra - « Pierre et le loup » 5ème partie, « Pierre et le loup » fin
* Orchestre Symphonique de Philadelphie – « Le Prince Igor – Prélude »,  « Le Prince Igor - a)danses des jeunes filles, b) danse finale du 2ème acte 1ère partie»
* Orchestre Symphonique de Philadelphie – « Le Prince Igor – Danse finale du 2ème acte 2ème partie»,  « Le Prince Igor - Danse finale du 2ème acte conclusion»
* « Jeanne d’arc au bucher » Scène VIII le roi qui va-t-à Reims , « Jeanne d’arc au bucher » Scène VIII le roi qui va-t-à Reims suite.
* Théodore Chaliapine – « Les deux grenadiers », « Ronde de nuit (midnight review) »

**Columbia :**

* L’Accordéoniste Alexander et son orchestre – « Sombreros et Mantilles », « Monte Video »
* Les Compagnons de la chanson - « Le prisonnier de la tour », « Cinq filles à marier »
* Les Compagnons de la chanson – « Catherine », « Douce nuit » chanson du film « neuf garçons, un cœur »
* Tino Rossi – « Chanson aux nuages », « Tango d’un soir » Chanson et tango du film « sérénade aux nuages »
* Sam Castendet – « Angeïna », « Ravette Môdé »
* Gaspar Cassado – « Danses espagnoles n°5 », « Largo »
* City of Birmingham Orchestra – « Danses Norvégiennes n°1 Allegro mai cato, en ré mineur » , « Danses Norvégiennes n°2 Allegretto tranquillo e grazioso, en la majeur »
* City of Birmingham Orchestra – « Danses Norvégiennes n°3 Allegro moderato alla Marcia, en sol majeur”, « Danses Norvégiennes n°4 Allegro molto, en ré majeur »
* Orchestre National de la Radiodiffusion Française – « Daphnis et Chloé, lever du jour 1ère partie », « Daphnis et Chloé, lever du jour fin, Pantomine 1ère partie »

**Polydor :**

* IIja Livschakoff – « Les meilleures danses en vogue- potpourri 1ère partie », « Les meilleures danses en vogue- potpourri 2ème partie »
* André Claveau – « Fou de vous », « Cerisier rose et pommier Blanc »
* Robert Lamoureux – « La chasse au canard – 1ère partie », « La chasse au canard – 2ème partie »

**Florilège :**

* Charles Dullin – « Molière – L’Avare : Acte I, scène III », « Molière – L’Avare : Acte IV, scène VII »
* Pierre Asso – « Jean de la Fontaine – Le chat , la belette et le petit lapin », « Jean de la Fontaine – Le Héron, le loup et la cigogne » **disque en double exemplaire.**
* Pierre Asso – « Alphonse Daudet – La chèvre de M. Seguin », « Les émotions d’un perdreau rouge »

**Scoladisques :**

* La Chorale des écoles de Puteaux – « La ronde des trois pommes », « ohé !...ou vas-tu ? »
* La Chorale des écoles de Puteaux – « Au pays du Limousin », « Qu’a dit la pie ? »
* Christiane Gaudel – « Prière au petit Noël », « La Fête des mamans »

**Odéon :**

* M. André Pernet – « Faust – vous qui faites l’endormie 3ème acte », « Faust – Ronde du veau d’or – le veau d’or est toujours debout »
* Le Maestro Dajos Bela – « Jeannine », « Quand refleurira le lilas blanc »

**Pacific :**

* Jo Privat – « Amor-Amor », « Besame Mucho »

**Parlophone:**

* Harry Roy – “When you wish upon a star”, “Turn on the old music box ( film Pinocchio)”

**CEL:**

* La chorale de l’Ecole de la rue E.Vernier (Nice) – « Michaut Veillait », « D’où viens-tu bergère ? »

**Pleiade :**

* Louis Seigner – « Victor Hugo – Les pauvres gens », « Victor Hugo – 1)Après la bataille, 2) Demain dès l’aube, 3)Le Carillon »

**Edison Bell :**

* Jean Breuer – « La paloma », « Santa Lucia »

**SEMS :**

* Les Solistes de la chapelle sixtine – « Ave Verum », « Benedicta et Venerabilis »